

Características

- Fácil de usar, ya que la temperatura de teñido es de sólo 40-60°C.
- Buen desarrollo y solidez de color.
- Adecuado para varias técnicas de tintura creativa, tales como Shibori, Batik a la cera, Yume-Shibori, pintura en patrones, teñido con pincel y teñido en balde.

Por favor tenga en cuenta:

- Tinte reactivo para fibras vegetales tales como algodón, cáñamo, lino, rayón, etc.
- El color final es aquel luego del secado, no el de los tejidos húmedos. De ser necesario realice primero un teñido de prueba.
- El resultado de color puede ser diferente según la técnica utilizada.
- No disuelva el tinte en agua hirviendo ya que esto puede cambiar el color.
- No guarde el envase una vez abierto, utilícelo inmediatamente.
- Las cantidades indicadas sirven como información de referencia. Cambie las proporciones de tinte y fijador de ser necesario.
- Utilice BLEEDING INHIBITOR, en venta por separado, para espesar el tinte.
- Para Yume-Shibori, una LÁMINA YUME-SHIBORI está disponible por separado.
- Las ilustraciones para los pasos individuales se encuentran en las instrucciones en inglés adjuntas con el producto.

Teñido en balde – Teñido uniformemente parejo, Shibori (amarre), Batik a la cera

Preparación – Que necesita para teñir 100 g de telas:

- 1 – 2 paquetes de tinte de 5 g = 10 g (polvo de color)
 - 2 – 4 paquetes de fijador de 10 g = 40 g (polvo blanco)
 - 3 – Sal: 120 g para teñido uniformemente parejo y Shibori, 140 g para Batik a la cera (40 g por litro)
 - 4 – Recipiente para teñir (balde, olla, etc.), suficientemente grande para mover fácilmente las telas dentro
 - 5 – Recipiente para disolver el tinte
 - 6 – Guantes de goma
 - 7 – 2,5 litros de agua tibia para teñido uniformemente parejo y para Shibori, así como 500 ml de agua tibia para disolver el tinte (de modo que el licor de teñido sea aprox. 30 veces el peso de las telas en seco), ó 3 litros para Batik a la cera y 500 ml de agua tibia para disolver el tinte (de modo que el licor de teñido sea aprox. 35 veces el peso de las telas en seco)
 - 8 – Palillos largos, o pinzas, o una cuchara larga, para mover las telas
 - 9 – Detergente lavavajillas neutro, o detergente neutro
 - 10 – 100 g de peso en seco de telas
 - 11 – Eventualmente BLEEDING INHIBITOR, en venta por separado, para espesar el tinte
 - 12 – Eventualmente una LÁMINA YUME-SHIBORI, en venta por separado, y cinta adhesiva
- Si desea teñir menos de 100 g de telas, reduzca proporcionalmente las cantidades de tinte y fijador.
 - Para un teñido más claro, reduzca la cantidad de tinte y fijador.
 - Para un teñido más oscuro, aumente la temperatura a 60°C (para Batik a la cera, máximo 45°C), extienda el tiempo de teñido, o utilice más tinte y fijador.
 - Los sets REACT contienen 4 colores, cada uno de 5 g (1 paquete) por color, con los que se pueden teñir 50 g de telas con cada uno de ellos.

Instrucciones para el teñido en balde:

1. Lave las telas – lave la suciedad, las manchas y el almidón en el material a teñir y déjelo húmedo.
2. Prepare el licor de teñido. Llene el recipiente para tinte con aprox. 2,5-3 litros de agua tibia a 40-60°C (para Batik a la cera, máx. 45°C), 120-140 g de sal y 4 paquetes de fijador, y disuélvalo.

3. Disuelva 2 paquetes de tinte en 500 ml de agua tibia a 40-60°C (para Batik a la cera, máx. 45°C) y agréguelos al licor de teñido. Comience a teñir de inmediato para obtener mejores resultados en el teñido. Cuanto más tiempo conserve el licor de teñido antes de comenzar a teñir, peor se teñirá, porque el tinte comienza a reaccionar inmediatamente.
4. Distribuya las telas húmedas en el licor de teñido y déjelas teñir por aprox. 20-40 minutos, moviéndolas cuidadosamente hacia ambos lados y hacia arriba y abajo también dentro del licor de teñido, a fin de obtener un resultado parejo en el teñido. Cuanto mayor sea el tiempo de teñido, más intenso será el color resultante.

Lavado y secado – todas las técnicas de teñido

5. Enjuague las telas con agua y luego lávelas con detergente en agua ligeramente caliente (aprox. 60°C) por aprox. 5 minutos.
6. Enjuague nuevamente, hasta que no quede más detergente en las telas.
7. Seque a la sombra, utilice un paño para planchar. No lave telas teñidas junto con otras telas.

Teñir, pintar o dibujar con pincel, así como colorear patrones en Batik a la cera y Shibori

Preparación – Que necesita:

- 1 – 1 paquete de tinte de 5 g (polvo de color) y 50 ml de agua tibia a 40-60°C
 - 2 – 1 paquete de fijador de 10 g (polvo blanco) y 100 ml de agua tibia a 40-60°C
 - 3 – Tela para pintar
 - 4 – Recipiente para disolver el tinte
 - 5 – Recipiente para disolver el fijador
 - 6 – Guantes de goma
 - 7 – Pincel para pintar o dibujar
 - 8 – Detergente lavavajillas neutro, o detergente neutro
- Opcionales: Marcador de telas mágico con tinta que desaparece (para dibujar patrones en la tela). BLEEDING INHIBITOR, en venta por separado, para espesar el tinte. Platos pequeños para los colores.

Instrucciones para colorear, pintar y dibujar con pincel:

1. Lave la tela – lave las telas para eliminar la suciedad, las manchas y el almidón y déjelas secar. De ser necesario, marque los patrones en las telas secas con el marcador de telas mágico.
2. Disuelva 1 paquete de tinte en 50 ml de agua tibia a 40-60°C. Para dibujar patrones, coloque el tinte disuelto en un plato y espese con aprox. 30-50 % de BLEEDING INHIBITOR. Revuelva bien.
3. Pinte la tela con el tinte disuelto con un pincel de manera pareja, o trace el patrón con el tinte espesado. Seque a la sombra hasta que el tinte esté completamente seco (al menos 30 minutos). Si desea pintar sobre áreas previamente teñidas, siempre deje que el tinte se seque por completo antes de pintar sobre dicha área.
4. Disuelva 1 paquete de fijador en 100 ml de agua tibia a 40-60°C. Revuelva bien hasta que el agua vuelva a ser transparente. Pinte sobre las áreas teñidas con la solución fijadora. Si son varios colores, divida la solución fijadora y pinte sobre cada color. No aplique fijador más allá de las áreas teñidas para evitar el sangrado. Seque a la sombra (al menos 30 minutos). El fijador debe estar completamente seco.

Lavado & secado (ver más arriba)

Instrucciones para colorear patrones en Batik a la cera y Shibori

1. Lave la tela – lave las telas para eliminar la suciedad, las manchas y el almidón y déjelas secar. Pinte la tela seca con cera o amárrela.
2. Disuelva 1 paquete de tinte en 50 ml de agua tibia a 40-60°C.
3. Pinte las superficies con el tinte disuelto. Coloree todo el área dentro de los bordes encerados o amarrados. Posiblemente, coloque el tinte disuelto en un plato y espéselo con aprox. 30-50 % de BLEEDING INHIBITOR, revuélvalo bien, y luego pinte las superficies. Deje secar por completo (al menos 30 minutos).

4. Disuelva 1 paquete de fijador en 100 ml de agua tibia a 40-60°C. Revuélvalo bien hasta que el agua vuelva a ser transparente. Pinte sobre las zonas previamente pintadas con la solución fijadora. Seque a la sombra (al menos 30 minutos). El fijador debe estar completamente seco antes de que las superficies pintadas se puedan encerar o amarrar nuevamente.

Lavado & secado (ver más arriba)

YUME-Shibori

- 1 – 1 paquete de tinte de 5 g (polvo de color)
- 2 – 2 paquetes de fijador de 10 g = 20 g (polvo blanco)
- 3 – 200 ml de agua tibia 40-60°C
- 4 – Recipiente para teñir (balde, bowl, etc.)
- 5 – Recipiente para disolver el tinte
- 6 – Guantes de goma
- 7 – Tela a teñir
- 8 – Una LÁMINA YUME-SHIBORI, en venta por separado, y cinta adhesiva
- 9 – Detergente lavavajillas neutro, o detergente neutro

Instrucciones YUME-Shibori

1. Doble la LÁMINA SHIBORI en forma de cilindro y pégela con cinta adhesiva a lo largo del lado más corto. Luego cubra la abertura inferior con dos tiras de cinta adhesiva en forma de cruz, para que la tela no pueda caerse. Luego introduzca la tela dentro del cilindro y péguela con otras dos tiras de cinta adhesiva en forma de cruz, sobre la abertura superior. Sumerja en agua para que la tela se moje.
2. Disuelva 1 paquete de tinte y 2 paquetes de fijador en 200 ml de agua tibia a 40-60°C. Para un efecto más agradable, prepare dos licores de teñido en dos colores diferentes.
3. Vierta el/los licor/es de teñido a través de los orificios de la LÁMINA SHIBORI.
4. Deje reposar por 20-40 minutos.

Lavado & secado (ver más arriba)

SUGERENCIAS

Materiales que no son aptos para teñir

- Telas que deban ser limpiadas en seco.
- Telas que puedan perder su forma o que de alguna manera sean difíciles de manipular. Evite teñir telas costosas.
- Telas impermeables y revestidas.

Desechado del licor de teñido

- Deseche el licor de teñido bajo un grifo abierto.

Precauciones de uso

- 1 – Utilice guantes de goma cuando tiña. Si el tinte o el licor de teñido entrasen en contacto con la piel, lávese bien con jabón.
- 2 – El tinte puede adherirse al recipiente.
- 3 – Evite lavar las telas teñidas junto a otras telas.
- 4 – El fijador puede perder su efectividad si se moja.
- 5 – Mantenga el tinte y el fijador fuera del alcance de los niños.
- 6 – Bajo ninguna circunstancia ingiera el tinte o beba el licor de teñido. Si accidentalmente ingiere el tinte o el licor de teñido, beba agua y vomítelo. Si le ingresa tinte o licor de teñido en los ojos, enjuáguelos inmediatamente con abundante agua. Consulte a un médico.
- 7 – Conserve el tinte en un lugar fresco y seco, evite la luz solar directa, el calor y la humedad.

8 – Debido a la naturaleza de este producto, no se acepta ninguna responsabilidad por pérdidas, daños o costos que puedan surgir directa o indirectamente, en particular debido a cualquier uso diferente al previsto originalmente, o debido a una manipulación descuidada.

MADE IN JAPAN

KATSURAYA FINEGOODS, 14-7, Kobuna-cho, Nihonbashi, Chuo-ku Tokyo, Japan